

Dry Pigment Ready Mix Color Card

Solomon Colors



SGS Color Integral

Estas cartas de colores representan matices de colores integrales basados en cemento portland de tono gris tipo I-II, con un asentamiento (slump) de 10 cm. Use esta tabla como una guía solamente. Los colores pueden no representar exactamente el color final. Variaciones de tono de cemento y agregados más las variaciones en el volumen de agua y la adición de aditivos, pueden tener un efecto sobre el diseño de la mezcla y el color final. Recomendamos que se vierta una losa de prueba, y sea aprobado antes del inicio de la obra.

1 - 25lb. bag per 4 yards/1.04 lb. sack	1 - 25lb. bag per 2 yards/2.08 lb. sack	1 - 25lb. bag per 1 yards/4.16 lb. sack	1 - 25lb. bag per 4 yards/1.04 lb. sack	1 - 25lb. bag per 2 yards/2.08 lb. sack	1 - 25lb. bag per 1 yards/4.16 lb. sack
413 Colony Red	413 Clay	413 Terra Cotta	306 Canvas	306 Toffee	306 Cinnamon
417 Rose	417 Brick Red	417 Apple Red	238 Thyme	238 Doeskin	238 Marigold
489 Dusty Rose	489 Light Plum	489 Dark Redwood	338 Earthen	338 Rawhide	338 Leather
288 Rosemary	288 Ginger	288 Straw	385 Taupe	385 Lava	385 Bark
750 Desert Tan	750 Salmon	750 Peach	242 Sandstone	242 Sahara	242 Nutmeg
366 Blush	366 Dk. Blush	366 Natural Red	5092 Olive	5092 Sage	5092 Avocado
775 Sand	775 Cedar	775 Sedona	920 Slate	920 Smoke	920 Onyx
			1 - 25lb. bag per 4 yards	1 - 25lb. bag per 3 yards	1 - 25lb. bag per 2 yards
755 Trail Dust	755 Driftwood	755 Apricot			
			*908 Lunar Eclipse	*908 Asphalt	*908 Ultra Black

*Precaución: El Negro 908 de carbono puede afectar el contenido de aire en la mezcla de hormigón. Vea la última página para obtener más información

Dry Pigment Ready Mix Color Card

Solomon Colors



Colores Integral para Concreto Premezclado

PIGMENTOS DE ÓXIDO DE HIERRO

El uso de colores de óxido de hierro en el hormigón ha crecido hasta ser la utilización más extendida de este tipo de pigmento. Este aumento en el uso ha creado una demanda de mejor tecnología y control de calidad que embarca toda la industria del hormigón.

Mezcla

- La mezcladora se debe cargar a un mínimo de 40 % de su capacidad para asegurar una buena dispersión del color.
- El tambor debe estar limpio, aproximadamente dos tercios de la mezcla de agua y la mitad de los agregados necesarios debe añadirse al tambor. No use agua de lavado o agregados reclamados.
- Asegúrese de utilizar el mismo diseño de mezcla y mantener un agua constante a través de toda la obra.
- Agregue el pigmento de Solomon Colors al tambor y mezcle a la velocidad máxima con carga completa por 5-10 minutos (60-100 revoluciones) antes de vaciar el concreto.
- Después de comenzar a vaciar, la adición de agua a la carga para mejorar la trabajabilidad a menudo causa variaciones en el color.

Aditivos

- NO USE Cloruro de Calcio. Este producto puede causar decoloración en forma de áreas claras y oscuras en el producto terminado. Acelerantes sin Cloruros, incluyendo el agua caliente son aceptables para acelerar el fraguado.
- El uso de plastificantes, reductores de agua y productos para introducir aire, diseñados para trabajar con mezclas con pigmentos son aceptables.

Preparación del trabajo

Un subsuelo con buen drenaje y compactado apropiadamente es muy beneficioso para el concreto decorativo. El vaciar hormigón sobre un subsuelo disperejo, o mezcla de áreas con tierra, plástico, asfalto o concreto no va a curar de manera uniforme. Bases con poco drenaje pueden forzar el agua a la superficie durante el fraguado, lo que puede causar eflorescencia y descoloración. En condiciones de calor hay humedecer la base antes de cada vertido, para prevenir que la humedad sea absorbida directamente del concreto con mucha rapidez. Mantenga la humedad de la base consistente a lo largo del día, sin permitir que el agua haga charcos.

Los trabajos que requieren una barrera de vapor y en los trabajos en condiciones de altas temperaturas y baja humedad, hay excepciones a verter sobre plástico. Vaciar hormigón directamente sobre el plástico puede llevar a numerosos problemas, como excesiva agua en la superficie, tiempo desigual de secado, contracción, agrietamiento y eflorescencia. Considerar la adición de 5 cm a 10 cm de la arena entre el plástico y el hormigón. Si se vacía directamente sobre el plástico, puede ser necesario modificar el diseño de la mezcla. El asentamiento y las técnicas de colocaciones tienen que ser más controladas, y los aplicadores tienen que estar bien entrenados, y que tengan experiencia.

Para aplicaciones verticales (cast- in-place o Tilt-Up): Todos los formas deben ser limpiados a fondo antes de su usadas o reutilizadas, los agentes desmoldantes usados no deben dejar manchas.

Para obtener los mejores resultados, las formas deben estar libres de cemento de vaciado de concreto anteriores que fueran de un color diferente. Además, las formas verticales de madera deben estar hechas de madera plywood de densidad media. Para uniformidad del color, los métodos y materiales utilizados en la preparación de las formas deben ser consistentes a través la realización del trabajo. Se recomienda arenados (sandblasting) en las superficies verticales para quitar marcas, residuos de color, manchas causadas por agua, cemento y colorante que se haya filtrado de las formas durante la colocación del concreto.

Curado

- NO spray o rocío de agua en la superficie durante el período de curado inicial.
- No cubra la superficie con plástico.
- El incumplimiento de estas directrices puede afectar el curado y causar desigual coloración.
- Nosotros ofrecemos y recomendamos BRICKFORM o LEGACY Curadores Líquidos, que cumplan con las normas ASTM C 309 y C 1315 para curado nuevo hormigón arquitectónico, y losas de hormigón con color. Aplicar a una tasa de 250-300 pies cuadrados por galón (6.13 - 7.36m² por litro) una vez que la losa es lo suficiente firme para poder caminar encima sin estropear a superficie . No aplique estos productos en alto calor, luz solar directa o en condiciones de viento. Por favor, consulte la ficha técnica apropiada del curador para obtener una descripción completa del uso del producto, limitaciones y precauciones. La información está disponible en nuestra página web www.solomoncolors.com
- El curado adecuado, junto con el bajo asentamiento del hormigón, y el proteger la superficie contra la penetración de agua, reduce la posibilidad de eflorescencias. Si se produce eflorescencias, espere hasta que el concreto se haya curado completamente y quite la eflorescencias usando Brickform E - Etch o Legacy Eco - Etch . Siga con un lavado ligero o el uso de una fregadora giratoria de bajo rpm. El uso de Curadores BRICKFORM o LEGACY (ASTM C 309 y ASTM C 1315) se recomiendan para curar la mayoría de las losa de concreto arquitectónico. El curado adecuado, junto con el bajo asentamiento del hormigón, y el proteger la superficie contra la penetración de agua, reduce la posibilidad de eflorescencias. Si se produce eflorescencias, espere hasta que el concreto se haya curado completamente y quite la eflorescencias usando Brickform E - Etch o Legacy Eco - Etch . Siga con un lavado ligero o el uso de una fregadora giratoria de bajo rpm.

DATOS DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Composición y Materiales: Nuestros Pigmentos utilizan rojo puro, amarillo, y óxidos de hierro sintéticos negros. Solomon Colors ha ampliado el rango colores mediante la formulación bajo control de laboratorio, pigmentos de alto rendimiento. Cada uno de estos colores es 95 % a 99 % menor en tamaño de partícula que la malla 325. Todos los pigmentos de Solomon son óxidos de hierro, permanentes, inertes, estables en cualquier condición atmosférica, no se destiñen, son a prueba de cal y libres de rellenos y extensores. Todos los pigmentos de Solomon Colors cumplen con la norma ASTM C979 para el coloreado integral de hormigón y se producen a un Delta-E de 0,8 que la norma establecida en nuestras plantas.

Limitaciones

Un nivel de 10 % de color basado en el peso del total material de cemento utilizado, es el punto de saturación de color. Color añadido superior al 10 % no proporcionara beneficios adicionales y puede reducir la la fuerza total del producto acabado. Por el contrario, un nivel de color de menos de 1 % puede causar color irregular y apariencia desteñida en general. El rango de "óptimo" sugerido es 2 % a 4 % de pigmento basado en el total de peso del material de cemento. *

* **Limitaciones del Negro Carbón 908:** Un nivel máximo del 2 % de color basado en el peso del total del material de cemento utilizado es el punto de saturación de este pigmento. Color añadido por encima del 2% no proporcionará adicional beneficios. El rango "óptimo" sugerida es 1 % a 2 % de pigmento con base en el total de material de cemento (Cemento, cal, cenizas volantes, escoria, etc.) Debido al tamaño de las partículas de carbón, tiene una tendencia a disiparse de concreto en el tiempo. Solomon Colors recomienda sellar el concreto periódicamente, ya que esto ayudará a disminuir este proceso, y en algunos casos prevenirlo. Las partículas de carbón disminuirán la cantidad de aire durante el proceso de mezcla. Es necesario especificar el monitoreo del contenido de aire.

Límite de Garantía y Responsabilidad

Solomon Colors, Inc. garantiza que sus productos se ajustan a la descripción y las normas que indicada en el envase del producto y documentación específica del producto. Si se mezcla y se aplica correctamente, Solomon Colors, Inc. garantiza que el color sea uniforme, resistente a la alcalinidad, y desteñido. El único remedio del usuario o comprador, y el límite de la responsabilidad de esta empresa será el precio de compra pagados por el usuario o comprador por la cantidad de Productos Solomon Colors usados.

Para obtener información sobre la colocación y el acabado de concreto decorativo, pida:

www.solomoncolors.com
www.brickform.com and
www.legacycolor.com



Scan with smart phone



• CSI de 3 partes, hojas de especificaciones técnicas disponibles en www.solomoncolors.com y www.sweets.com



BRMD180 01/14